

esta
semana

Sábado Nuestro Rugby

Partidazo por la URBA: a las 15.30, el CASI visita a Hindú por la zona campeonato.

Domingo Regata

Se corre la 12° edición de la Zárate-San Isidro. Diez de los 16 clubes participantes son locales.

Domingo Teatro

La obra "El Camino a la Meca", con China Zorrilla, se presenta a las 19.30 en Bristol, de Martínez.

Lunes Obras en Beccar

Comienzan a hacer el piso de la planta baja del Centro de Salud de Tomkinson y Andrés Rolón.

gente
en foco

HOY
Claudia de Ruiter

41 AÑOS, VIVE EN MARTINEZ
ESTA CASADA CON ALBERTO CLAVERIA Y TIENEN DOS HIJOS: DANIELA (19) Y FLORENCIA (17)
CUENTA CON UN TALLER EN SU HOGAR, DONDE DA CLASES DE ESCULTURA, PINTURA Y DIBUJO
SU SITIO WEB ES WWW.DERUITERESCULTURAS.COM.AR



Sus esculturas decoran los jardines del barrio

Lucas Tiraboschi
ltiraboschi@clarin.com

Si alguien examinara los jardines de la zona cercana a Edison y Santa Fe, notaría que varios tienen algo en común: están decorados con esculturas de figuras femeninas, y todas del mismo estilo. La autora de estas figuras es Claudia de Ruiter, una vecina de Martínez: "Muchos vieron mis obras y quisieron tener una en su patio, para decorar sus fuentes o para poner junto a las flores", explica esta artista que hasta hace 10 años se dedicaba exclusivamente a la pintura.

"Empecé con la escultura cuando estudiaba en la Escuela de Arte Regina Pacis, de San Isidro, y me cambió la vida. El contacto con la arcilla te permite volar más la imaginación. ¿Por qué sólo represento a mujeres? Porque yo soy mi modelo. Mi arte canaliza mis estados

de ánimo", cuenta. En 1996 se recibió de Maestra Nacional de Dibujo, profesión que ejerció en una gran cantidad de colegios del Partido, como la Escuela Técnica N°3, el Colegio Montessori y el San Marcos.

"Soy muy perfeccionista, puedo pasar más de seis horas seguidas en el taller", asegura. Y hay razones para creerle: su pieza más grande -"Volver a empezar", de 60x40x45 centímetros y más de nueve kilos de peso- le llevó cuatro meses de trabajo.

Hasta hace poco, las obras de Claudia eran algo privado, que sólo podían disfrutar sus amigos y familiares cuando la visitaban en su hogar, donde cuenta con más de 20 esculturas. Pero el año pasado empezó a exponer, y ya se ganó un lugar entre los artistas locales. En sólo ocho meses exhibió sus esculturas en el Museo Pueyrredón, el Club Acassuso y en el Colegio de Abogados de San Isidro.